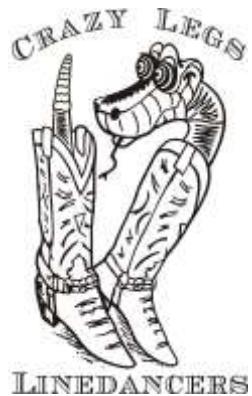


# **Half Past Nothin'**



**Beschreibung:** **64 count, 4 wall**, beginner/intermediate line dance

**Choreographie:** Neville Fitzgerald & Julie Harris

**Musik:** **Knock Knock** von Jack Savoretti

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **Side, behind, side, cross, side, close, step, hold**

**1 – 2** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

**3 – 4** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

**5 – 6** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

**7 – 8** Schritt nach vorn mit links - Halten

## **Side, behind, side, cross, side, close, back, hold**

**1 – 2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

**3 – 4** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

**5 – 6** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

**7 – 8** Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## **Rock back, ½ turn r, hold, rock back, ¼ turn l, hold**

**1 – 2** Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

**3 – 4** ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Halten

**5 – 6** Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**7 – 8** ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Halten

## **Rock back, ½ turn r, hold, triple turning full r, hold**

**1 – 2** Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

**3 – 4** ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Halten

**5 – 8** 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Halten

**(Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Step, lock, step, hold, rock forward, back, hold**

**1 – 2** Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen

**3 – 4** Schritt nach vorn mit links - Halten

**5 – 6** Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**7 – 8** Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## **Back, close, step, hold, touch, heel, cross, hold**

**1 – 2** Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

**3 – 4** Schritt nach vorn mit links - Halten

**5 – 6** Rechte Fußspitze neben LF auftippen - Rechte Hacke neben LF auftippen

**7 – 8** Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen) - Halten

## **Touch, heel, cross, hold, rock across, rock side**

**1 – 2** Linke Fußspitze neben RF auftippen - Linke Hacke neben RF auftippen

**3 – 4** Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen) - Halten

**5 – 6** RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**7 – 8** Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**Rock across, rock side, behind, side, cross, hold**

- 1 – 2** RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4** Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5 – 6** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7 – 8** Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**