# Irish To The Core

Choreographie: Chrystel Durand

| | |
|---|---|
| **Beschreibung:** | Phrased, 2 wall, improver line dance |
| **Musik:** | **Irish to the Core** von Sean Wilson & Tony Mac |
| **Hinweis:** | Der Tanz beginnt nach 16 + 3 Taktschlägen |
| **Sequenz:** | AAA, B, Tag (6 Uhr); AAAA, A* (6 Uhr), B |

Part/Teil A (2 wall)

**A1: Rock side-cross r + l, locking shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

**A2: Kick-touch-kick-touch-kick-ball-change, jazz box turning ¼ r**

1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß neben linkem auftippen
2& Wie 1&
3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**A3: Locking shuffle forward r + l, heel-back-heel-back-heel-back-heel-back**

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
5& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und Schritt nach hinten mit links
7&8& Wie 5&6&

**A4: Shuffle forward, step-pivot ½ r-step 2x**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

**B1: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across**

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
6& Wie 5&
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

**B2: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across**

1-8 Wie Schrittfolge B1
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

**Heels bounces**

&1&2&3 Schritt

Aufnahme: 24.02.2020; Stand: 24.02.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.