

## Irish To The Core

Choreographie: Chrystel Durand

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, improver line dance
<b>Musik:</b>	<b>Irish to the Core</b> von Sean Wilson & Tony Mac
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 + 3 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AAA, B, Tag (6 Uhr); AAAA, A* (6 Uhr), B



### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Rock side-cross r + l, locking shuffle forward, step-pivot 1/4 r-cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

#### A2: Kick-touch-kick-touch-kick-ball-change, jazz box turning 1/4 r

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 2& Wie 1&  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

#### A3: Locking shuffle forward r + l, heel-back-heel-back-heel-back-heel-back

- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 5& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und Schritt nach hinten mit rechts  
 6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und Schritt nach hinten mit links  
 7&8 Wie 5&6&

#### A4: Shuffle forward, step-pivot 1/2 r-step 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

#### B1: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 6& Wie 5&  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

#### B2: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across

- 1-8 Wie Schrittfolge B1  
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

### Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

#### Heels bounces

- &1&2&3 Schritt