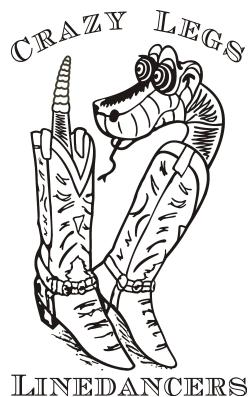


# **Mountains To The Sea**

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, high beginner line dance  
**Choreographie:** Maggie Gallagher  
**Musik:** **Mountains To The Sea (ft. Imelda May)** von Mary Black  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Takschlägen



## **Rock forward, rock back, rock forward, shuffle back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

## **Rock back, rock forward, rock back, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
**(Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Rock side, shuffle across r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über LF kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 LF weit über rechten kreuzen - RF Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

## **Side, touch r + l, heel & heel & heel, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Halten

## **Side, touch r + l, heel & heel & heel, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

## **Jazz box turning ¼ r, jazz box turning ¼ r with cross**

- 1-2 RF über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
5-6 RF über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

**Side, behind, side, cross, chassé r, rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Side, behind, side, cross, chassé l, rock back**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Wiederholung bis zum Ende**