Stilbaai Charleston

Choreographie: Alison Dixon

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	**Technoband** von Swing City
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Charleston steps, shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

1-2	Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
3-4	Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
5&6	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Side & step, side & back, toe strut back-toe strut back-coaster step

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5&	Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
6&	Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
7&8	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Point-touch-point, behind-side-cross, point-touch-point, behind-¼ turn l-step

1&2	Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
3&4	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5&6	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
7&8	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Rock forward, ¼ turn l/chassé l, toe strut forward-toe strut forward 2x

1-2	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
5&	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
6&	Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
7&8&	Wie 5&6& (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.05.2018; Stand: 14.02.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.