



CATALAN COUNTRY STYLE

Von Iris Nachtwei

DER „CATALAN COUNTRY STYLE“
**TEIL 4:
DAS KRITERIUM
MUSIK**



www.thesouthern gang.com

Seitdem es Countryclubs gibt, haben die Diskussionen über die Musik nicht aufgehört. Dadurch, dass keine exakte Definition zur Countrymusik existiert, gibt jeder seine eigenen Begriffserläuterungen. Diese verschwommene Situation hat in den letzten Jahren solche Ausmaße angenommen, dass der Unterschied zwischen Country, keltischer Musik, Rock, Salsa, Disco oder Techno nicht immer gesehen wird.

Die Tänze des Catalan Style werden nur zu Countrymusik getanzt. Der Rhythmus, die Musikinstrumente, der Klang, die Musikalität, all diese Kriterien müssen beachtet werden, um die Musik-kategorie definieren und so die geeignete Musik choreographieren zu können.



Vom Catalan Style sind ausgeschlossen:

jegliche Musik, die keine Verbindung zu Countrymusik hat
(Rap, Dance, Techno, Hip-Hop...)

irische Musik

Musik mit Latin-Rhythmen
(Salsa, Batucada, Mambo, Tango, Rumba, Samba, Reggae, Ragga, Reggaeton, Bolero, Cha-Cha, Bossa Nova, Bachata, Merengue)

abgeleitete Countrylieder,
interpretiert durch synthetische Instrumente (z.B. Rednex, Sham Rock...)
Achtung: Nicht Sänger und Musik wechseln! Viele Künstler, als Country-sänger bekannt, haben nicht nur ein Repertoire an Countrymusik.

Beispiel: Brad Paisley, unbestreitbar ein Countrysänger, hat auch Bluesstücke (Let The God Times Roll im Duett mit BB King) oder Jazz (Les Is More) interpretiert.



Über lange Zeit bestimmten die Tanzbeschreibungen des Choreographen und das Wort des Tanzlehrers die Kategorie.

Diese Entscheidungen waren oft erfolgreich und wurden mehrere Jahre von allen akzeptiert (z.B. wurden Tänze wie Mony Mony, Caught In The Act, Black Horse, Billy Dance, Razor Sharp oder auch Bosa Nova als Country bezeichnet/Auszug aus einer Fernsehreportage).

Obwohl sich die Frage oft nicht stellt, findet trotzdem eine Debatte in gewissen Fällen, wie z.B. beim Tex-Mex (Guacamole), beim Country-Rock (Burning Love) oder beim Country-Blues (Cliché) statt.



Bis zum heutigen Tag gibt es keinen Experten, der in der Lage ist, DIE Aufklärung zu geben.

Selbst die Künstler haben oft unklare Meinungen bezüglich ihrer Werke. Bestimmte Musikliebhaber ziehen den Rhythmus und die gespielten Musikinstrumente in Betracht, um zu einem entsprechenden Urteil zu kommen. Beispiel: Das Vorhandensein einer Pedal-Steel-Gitarre ist ein wichtiges Element bei der Komposition eines Countrystücks. Dagegen entfällt der Einsatz von Blechblasinstrumenten oft den Stil.

🎶 **Lest weiter**
in der nächsten Ausgabe. 🎶

