

Dippin & Slidin

Choreographie: Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (4x), 1 tag (2x)
Musik:	Dippin My Feet von Rick Astley
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Jazz box turning ½ l, side, drag/touch, kick-ball-cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Toe strut side, toe strut across, rock forward, behind, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S3: Side, rock behind, ¼ turn r, ¼ turn r, drag, kick-ball-change

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

S4: Toe strut forward, touch forward, point, behind, side, cross, flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen
(**Ende:** Der Tanz endet nach Brücke 1 nach der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3., 6., 9. und 10. Runde)

T1-1: Rock across, rock side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. und 7. Runde)

T2-1: Rock across, rock side, jazz box with scuff across r + l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 9-10 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen