

Heyday Tonight

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung:	32 count, 1 wall, beginner contra line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Heyday Tonight von Aaron Watson
Hinweis:	Der Tanz beginnt auf 'I said, hey, sugar mama ... I'm a-gonna, wanna, gotta have a heyday tonight'
Aufstellung:	In 2 Reihen gegenüber, auf Lücke

S1: Stomp forward, heel bounces r + l (apple jacks)

- 1-4 Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5-8 Linken Fuß etwas schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende links)

S2: Heel & heel & heel-clap-clap & r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - 2x klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
(**Hinweis:** [1-4] Die Reihen passieren sich; [5-6] Die Reihen stehen sich wieder gegenüber)

S4: Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge S3 (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende