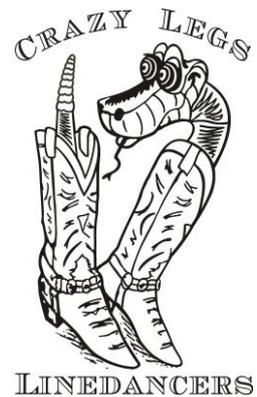


Go Shanty

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson
Musik: Hot Ashpelt von Stamp And Go Shanty
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Heel, heel, chassé r + l

- 1-2 Rechte Hacke 2x schräg rechts vorn auf tippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Hacke 2x schräg links vorn auf tippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rocking chair, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Heel & heel & heel-clap-clap & point & point & point-clap-clap

- 1& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linke Hacke vorn auf tippen - 2x klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 2x klatschen

Sailor step r + l, touch back, unwind ½ r, step, ½ turn r/stomp (rocking chair)

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen/klatschen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende