

Irish To The Core

Choreographie: Chrystel Durand

Beschreibung: Phrased, 2 wall, improver line dance
Musik: **Irish to the Core** von Sean Wilson & Tony Mac
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 + 3 Taktschlägen
Sequenz: AAA, B, Tag (6 Uhr); AAAA, A* (6 Uhr), B



Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock side-cross r + l, locking shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart für A*: Hier abrechnen und mit Teil B weiter tanzen)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

A2: Kick-touch-kick-touch-kick-ball-change, jazz box turning ¼ r

1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 2& Wie 1&
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A3: Locking shuffle forward r + l, heel-back-heel-back-heel-back-heel-back

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
 6& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und Schritt nach hinten mit links
 7&8& Wie 5&6&

A4: Shuffle forward, step-pivot ½ r-step 2x

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 6& Wie 5&
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

B2: Cross-side-behind-side-rock across-side, cross-side-cross-side-shuffle across

1-8 Wie Schrittfolge B1
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Heels bounces

&1&2&3 Schritt