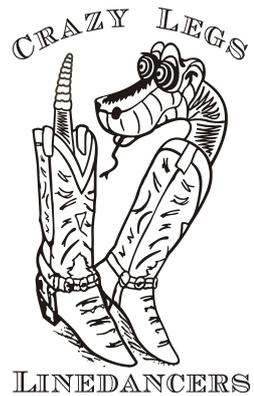


Jailhouse Creole

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Choreographie: Double Trouble
Musik: Jailhouse Rock/King Creole von Billy Swan
Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs



Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Toe strut side, toe strut across, rock side, shuffle across

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 - 4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen

Toe strut side, toe strut across, rock side, shuffle across

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, shuffle back turning ½ r, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende