

Mamma Maria

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: Frank Trace

Musik: Mamma Maria von Ricchi E. Poveri

Tanzbeginn: Nach 16 Takten, 2 Takte vor dem Gesang.

1/8 Turn r/walk 3 x + kick/clap - Back 3 x touch/1/8 turn l

- 1 - 2 1/8 Drehung rechts herum, dabei Schritt nach vorn mit rechts (1:30 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken, dabei klatschen
- 5 - 6 Schritt zurück mit links - Schritt zurück mit rechts
- 7 - 8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß neben linken auftippen, dabei 1/8 Drehung links herum (12 Uhr)

1/8 Turn l/walk 3 x + kick/clap - Back 3 x touch/1/8 turn r

- 1 - 2 1/8 Drehung links herum, dabei Schritt nach vorn mit rechts (10:30 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken, dabei klatschen
- 5 - 6 Schritt zurück mit links - Schritt zurück mit rechts
- 7 - 8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß neben linken auftippen, dabei 1/8 Drehung rechts herum (12 Uhr)

Charleston steps

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3 - 4 Schritt zurück mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7 - 8 Schritt zurück mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen

Vine r - Vine l with 1/4 turn l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem kreuzen
- 7 - 8 1/4 Drehung links herum, dabei Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende