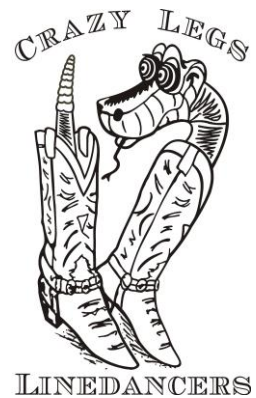


Por Ti Sere

Beschreibung: 32 count, 4 wall, Intermediate line dance
Choreographie: Jo Thompson Szymanski
Musik: **Por Ti Sere** von Ronnie Beard
oder jede andere Rumba

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Rock forward, back, hold, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Cross, side, cross, sweep l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen - LF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, ¼ turn r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - RF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen (3 Uhr)

Rock forward, rock, hold l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten

Wiederholung bis zum Ende