

Sweet & Texas

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Don't Take Much** von Brian Kelley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, close, step, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Kick, step, heel swivel, heels swivels turning ¼ l, lift behind

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 5-8 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (9 Uhr)

S3: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Side, close, cross, hold, step, pivot ½ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende