

## The Morning After

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 16 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **The Morning After** von Nathan Carter  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Heel strut-heel strut-Mambo forward, toe strut back-toe strut back-coaster step

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S2: Jazz box turning ¼ r, heels-toes-heels swivels-clap l + r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 5&6& Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen und klatschen
- 7&8& Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen und klatschen (Gewicht am Ende links)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 13. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Arm mehrfach nach oben und herum schwingen: Luftgitarre; dabei nach vorn drehen' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende