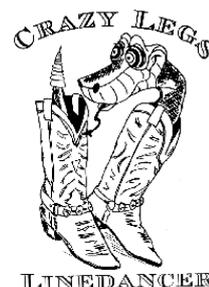


The Trail

64 count, 2-wall, line dance



Musik: Trail Of Tears Billy Ray Cyrus

Choreographie: Judy McDonald

Toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe, step r

- 1,2 Rechtes Knie nach links beugen und dabei Fuß auf die Spitze stellen, Rechten Hacken vorn auf tippen
- 3,4 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auf tippen, Rechten Hacken vorn auf tippen
- 5,6 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend auf tippen, Rechten Hacken vorn auf tippen
- 7 Rechtes Knie nach links beugen und dabei Fuß auf die Spitze stellen
- 8 RF neben LF aufsetzen

Toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe, step l

- 1-8 Schrittfolge wie zuvor, aber seitenverkehrt

Heel, toe, heel, toe r; toe, heel, toe, heel r

- 1,2 Rechten Hacken nach rechts drehen, Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3,4 Rechten Hacken nach rechts drehen, Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 5,6 Linke Fußspitze nach rechts drehen, Linken Hacken nach rechts drehen
- 7,8 Linke Fußspitze nach rechts drehen, Linken Hacken nach rechts drehen

Knee-pops r - l - r - l - r - l

- 1,2 Rechtes Knie beugen, Halten
- 3,4 Linkes Knie beugen, Halten
- 5,6 Rechtes Knie beugen, Linkes Knie beugen
- 7,8 Rechtes Knie beugen, Linkes Knie beugen

Heel, toe r, ½ turn l, ¼ turn l

- 1,2 Rechten Hacken vorn auf tippen Halten
- 3,4 Linke Fußspitze hinten auf tippen, Halten
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF)

Heel, toe r, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Step r, brush left foot front, cross, front; step l, brush right foot front, cross, front

- 1 kleinen Schritt vorwärts mit rechts
- 2 Brush vorwärts mit links
- 3 Brush mit links rückwärts kreuzend über rechts
- 4 Brush vorwärts mit links
- 5-8 Schritte 1-4 seitenverkehrt

Rock steps forward, back twice

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben

4 Gewicht zurück auf den LF
5-8 wie 1-4

Wiederholung

Brücke:

Wenn man auf das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, kommt eine Unterbrechung in der Musik. Um wieder in den Rhythmus zu kommen, werden an der Schrittfolge 4 noch 4 weitere schnelle "Knee-pops" angehängt und es wird anschließend mit Schrittfolge 1 fortgesetzt.