

Tush Push

(Münchner Version)

40 count, 4-wall, beginner line dance

Musik:

T-R-O-U-B-L-E Travis Tritt

Diverse schnelle Titel

Choreographie:

James Ferrazanno



Heel, together, heel, heel r + l

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3 Rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Rechte Hacke vorn auftippen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 6 Linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7 Linke Hacke vorn auftippen
- 8 Linke Hacke vorn auftippen

Heel switches & clap

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen , rechte Hacke vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen , linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen , rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Klatschen

Double hip bumps right, left, two hip rolls

- 1-2 Hüften 2x nach rechts schwenken (leicht diagonal nach rechts vorne)
- 3-4 Hüften 2x nach links schwenken (leicht diagonal nach links hinten)
- 5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen (auch diagonal)

Shuffle forward, rock forward, shuffle backward, rock back

- 1&2 Shuffle nach vorn mit rechts (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links dabei rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Shuffle zurück mit links (l - r - l)
- 7 Schritt zurück mit rechts dabei linken Fuß anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, ½ pivot turn 2x

- 1&2 Shuffle vorwärts mit rechts (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß)
- 5&6 Shuffle nach vorn mit links (l - r - l)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem linken Fuß)

Step, ¼ pivot turn, stomp, clap

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß)
- 3 Rechten Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 4 In die Hände klatschen

Wiederholung bis zum Ende